



ХРАНИ МЕНЯ

Украинский ювелирный Дом Oberig делает драгоценные обереги – и обещает, что они положительно повлияют на судьбу

Несколько лет назад Татьяна Кондратюк, занимавшаяся общественной деятельностью, шла на прием, в дресс-коде которого значилось национальное украшение. Она надела коралловые бусы – и задумалась, как несправедливо позабыты в дизайне украинские мотивы. Татьяна – человек действия: нашла ювелиров и принялась изучать узоры вышиванок. Только вышивать собралась драгоценными камнями по золоту. Так появилась марка Oberig, а Татьяна стала ее креативным директором: «Хотелось вернуться к

Кольцо из белого золота, черных, голубых и белых бриллиантов и сапфиров



Кулон из белого золота и бриллиантов

Серьги из белого золота, жемчуга, сапфиров, голубых и белых бриллиантов



Браслет из белого золота, черных и белых бриллиантов и рубинов

МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ИСТОКАМ И ВЕРНУЛИ УКРАЩЕНИЯМ ФУНКЦИЮ ОБЕРЕГОВ

истокам и возратить украшениям функцию талисманов». В свое время узоры на сорочках и рушниках были не просто декором, а оберегами. Например, маки служат для защиты – вышиванки с ними надевали перед важными событиями. Украинский восьмилестник символизирует женскую энергию – и гармонизирует ее. Калина оберегает девичью любовь – ее вышивали в знак верности. Все эти классические украинские атрибуты нашли место в украшениях Oberig.

Татьяна Кондратюк следует правилу «суть диктует форму». Сначала рождается идея оберега. Потом этнограф подбирает орнамент и расшифровывает рисунки. И только потом ювелиры придумывают кулон, браслет, кольцо или серьги. Сама Татьяна не снимая носит крупный кулон с изображением знака Oberig – солнца. Он символизирует вечное движение, развитие и гармонизирует мужское и женское начала.

«В наших украшениях заложены символы, которыми люди пользовались тысячи лет, чтобы найти гармонию с собой и миром, – говорит Татьяна. – Передавая их по наследству, мы передаем частичку счастливой судьбы».