



ТАТЬЯНА КОНДРАТЮК

Основатель бренда OBERIG jewelry

Весна – время новостей? Какие у Вас новости?

Конечно, весна! Весна сама по себе уже хорошая новость. Очень хочется позитива и сочных красок. В это непростое время все наши мысли о сохранении целостности нашей страны. Я верю, что все будет хорошо. А секрет благополучной развязки – в единении, взаимопомощи, в том, чтобы хорошо выполнять свою работу. В наших мастерских сейчас рождается изделие-оберег с символом объединения всех регионов Украины. И это будет наш маленький вклад в большое развитие и процветание нашей страны.

Жизнь – это проза, поэзия, драма? Ваш вариант?

Трагикомедия. (Смеется.)

«...Значит, нужные книги ты в детстве читал!» (Владимир Высоцкий «Баллада о борьбе»). Какую книгу Вы бы назвали самой нужной?

Думаю, что нужно обязательно прочесть роман «Искра жизни» Эриха Марии Ремарка. Его основная идея – что бы ни происходило вокруг тебя и в твоей жизни, надо научиться кайфовать от данного конкретного момента. В любой ситуации следует найти свою зону комфорта.

Джон Толкиен писал, что у каждой настоящей волшебной сказки обязан быть счастливый конец. А в реальности? Верите ли Вы в утверждение: «Все что ни делается, все к лучшему»?

Надо понимать, что счастливый конец зависит от тебя, а не от звезды, упавшей с неба. Над счастьем нужно работать. Я уверена, все изменения только к лучшему. Долгое время я работала на госу-

Интервью: Ирина Турбаевская

Фото: Пресс-служба OBERIG jewelry

дарственной службе и занималась детьми-сиротами и неблагополучными семьями. Постоянно имела дело с человеческим горем, пропуская его через себя. Поначалу кажется, что можешь повлиять на процесс, потому что именно ты принимаешь решения, но скоро осознаешь, что одних твоих решений не достаточно, надо менять систему. И многое нам удалось, но с изменением власти в 2009 году я оставила государственную службу. Занялась наукой и творчеством. Однажды в самолете разговорилась с соседкой, которая оказалась психологом со стажем: рассказала ей историю своей работы и о том, что удивлена, как радикально поменяла род занятий в сторону творчества: работаю с этнографами, собираю информацию и рисую эскизы украшений. На что она мне ответила: «А чего Вы удивляетесь, я Вам как психолог могу сказать, что после такой работы или в дурку, или в творчество». (Смеется.)

Что более фантастично – вымысел или реальность?

Фантастически-реальным стал в моей жизни OBERIG. Он, извините, свалился мне на голову. (Смеется.) Вошел в мою жизнь сам по себе, и до сих пор такое впечатление, что не просто так. Мы через OBERIG стараемся возродить традицию создания оберегов с символикой, свойственной нашей культуре. И такое ощущение, что сами предки нам помогают. Все наши украшения из драгоценных камней, поэтому, уверена, их будут хранить и передавать по наследству. Занимаясь созданием украшений, я не ощущаю грани между фантазией и реальностью, будущим

и прошлым. Я верю и чувствую, что то, чем мы заняты, нужно не только мне, что я – связующая ниточка между реальностями.

Была ли в Вашей жизни история, которая могла бы стать сюжетом для рассказа?

Я снова расскажу об украшениях OBERIG, потому что именно с ними происходят самые интересные истории. Каждое украшение мы создаем в единственном экземпляре. Интересно наблюдать, как люди идут к нам за одним изделием, а уходят с совершенно другим, потому что не человек находит изделие, а изделие находит человека. OBERIG – это не просто красивая вещь в подарок. Это кусочек души человека, который его выбрал, оберег, который тот сознательно дарит. Юрий Никитин преподнес обручальное кольцо OBERIG Ольге Горбачевой. Видели бы Вы с каким огромным желанием и ясным пониманием того, чего он хочет, создавал Юрий это кольцо! Когда человек делает шаг осознанно (не в 20 лет и не в первый раз), решаясь на создание семьи, он берет на себя ответственность за свою судьбу и судьбу другого человека, тогда суть обручального кольца особенно символична. Вот это дорогого стоит, и именно такой смысл ювелиры OBERIG вкладывают в свои украшения.

Книга, к которой Вы все время возвращаетесь?

К книгам я не возвращаюсь. Для меня прочтенная книга – это определенный этап в жизни, она накладывает сильнейший эмоциональный отпечаток именно на то время, в которое я ее чи-

тала. Для меня книга остается в том месте и в том времени, когда я ее прочла и прочувствовала. Очень люблю притчи. Мне часто вспоминается притча о женщине, стоявшей в очереди за счастьем. Не следует ждать счастья, жизнь – она и есть счастье.

Что читаете сейчас?

Недавно мне попала хорошая фраза: «Вы счастливый человек, если рядом есть кто-то интереснее айфона». Потому что в нынешних условиях (не хотела бы употреблять слово «война») наше информационное поле на 90% состоит из новостей. Волей-неволей ты все равно их читаешь. И если Вы не в правительстве и не в горячей точке, то просто зависимы от массмедиа, в такое время нам довелось жить.

Героем какой книги Вы хотели бы стать?

Серьезно на этот вопрос ответить невозможно. Сейчас такое состояние, когда хочется быть Чебурашкой и жить в ящичке с апельсинами. (Смеется.)

Бумажная, электронная или аудиокнига? Почему?

Ни аудио, ни электронные книги мне не пришли по душе. Уже научно доказано, что существует разделение людей на психотипы. Одни принимают перемены с энтузиазмом, например, с удовольствием читают книги на цифровых носителях, а другие любят по старинке, им необходимо прикасаться к книге. Для меня важно шуршание страниц. Z