

OVERIG jewelry

Берегите себя!

«Когда первый кулон увидел свет, нам стало ясно, что мы должны делать украшения, которыми гордилась бы страна и которые с удовольствием носили люди, — говорит Татьяна Кондратюк. — Богатство традиций славянских народов, красота наших земель, искренность людей и желание беречь все это вдохновило нас на создание Ювелирного дома OVERIG.

«Наши мастера прошли обучение в Швейцарии, — продолжает Татьяна Кондратюк. — Современные технологии исполнения украшений позволяют развивать дело на новом уровне. В постоянной работе с этнографами и архивами нам удалось добраться до настоящих сокровищ славянского наследия, до значений знаков и символов, которыми наши предки говорили о любви, плодородии, здоровье и гармонии».

Эти символы высоко ценились людьми и сто, и тысячи лет назад. Орнаменты, которые дошли до нас в исторических вышивках, были сложным языком, служившим не только средством выражения чувств и эмоций, но и целой системой знаков, несущей большую смысловую нагрузку. Не случайно вышитые орнаменты размещались в национальном костюме в местах соприкосновения тела с внешней средой — на вороте, рукавах и подоле, то есть орнаменты были призваны оберегать человека от враждебности внешнего мира. Именно эту функцию, по замыслу авторов OVERIG jewelry, выполняют и украшения с древними орнаментами. Впрочем, оберегом вещь становится для того, кто в это верит. Для остальных украшения OVERIG jewelry — это красивые и оригинальные вещи в этно-стиле и современном исполнении, неизменно вызывающие интерес окружающих.

«Совершенное сочетание формы с глубинным смыслом — это поиск, которому мы посвящаем часть своей жизни», — говорит Татьяна Кондратюк.



Татьяна Кондратюк

Ювелирный бренд OVERIG jewelry достаточно молод, но его отражению тысячи лет. Идея ювелирной марки возникла у Татьяны Кондратюк, когда она была на дипломатическом приеме. Дресс-код для женщины в таких случаях неизменен — строгое черное платье или костюм, нитка жемчуга, неброское кольцо. Татьяна задумалась о том, как можно было бы выразить красоту и дух своей страны лаконичным, внятным и в то же время женственным образом. Ответ пришел быстро — конечно, это украшения, которые могли бы передать колорит и поэтичность славянских земель и народов. Так родилась идея создания арт-проекта UA Collection, лейт-мотивом которого стало перенесение национальных орнаментов, символов и сюжетов народного творчества в современные украшения, каждое из которых сделано в единственном экземпляре.

Отзывы о первой выставке украшений OVERIG, прошедшей в Париже ко Дню независимости Украины, показали Татьяне и ее команде, что существует огромный потенциал для реализации идеи. Первый монобутик был открыт в Киеве в 2009 году.

К открытию первого ювелирного корнера в Москве OVERIG jewelry создал адаптированную линию RU Collection, в которой гармонично сплелись прообразы российского кружева и вышивки.