

OBERIG jewelry

Красота — в гармонии

Использование славянских орнаментов в изделиях ювелирного дома OBERIG jewelry носит символический характер. Слово «орнамент» произошло от латинского слова «орнаментум», что в переводе означает «украшение». Стало быть, присутствие в ювелирных изделиях древних знаков и символов — это верность традициям, которые говорят на языке тысячелетий и стали наследием веков. Издавна считалось, что оберег — неотъемлемый атрибут повседневной жизни, который выполняет функцию защиты от любого негативного воздействия на человека. Суть оберегов в точности соответствует их названию. Их призвание — оберегать людей от враждебности внешнего мира. «Возрождая древние славянские традиции, мы приобщаемся к знаниям и многолетнему опыту наших предков, на основе которых рождались обереги», — отмечает Татьяна Кондратюк, автор идеи создания ювелирного дома OBERIG jewelry.

Воспроизведённые в современном дизайне, древние орнаменты в украшениях OBERIG jewelry выполнены с использованием новейших технологий, одной из которых является сочетание крупных драгоценных камней с техникой «равс». «Наши мастера прошли обучение в Швейцарии, — продолжает Татьяна Кондратюк, — Современные технологии исполнения украшений позволяют развивать дело на новом уровне. В постоянной работе с этнографами и архивами нам удалось добраться до настоящих сокровищ славянского наследия, до значимых знаков и символов, которыми наши предки говорили о любви, плодородии, здоровье и гармонии».

В своих последних коллекциях бренд OBERIG jewelry представил новые сетки украшений с танзанитами, синими сапфирами, благородными аметистами и гранатами. В браслетах OBERIG jewelry использована экзотическая кожа крокодила и скага в различных цветовых вариациях. Геометрические и растительные узоры, из которых сотканы чёткие орнаменты, несут важную смысловую нагрузку: ромб символизирует женское начало, квадрат — стабильность и благополучие, круг — целостность и бесконечность, форма цветка — значение жизни. Особое значение имеет выбор драгоценных камней, а также их цвет: синий сапфир — символ мудрости и постоянства, пурпурный аметист говорит о реализации внутреннего потенциала, насыщенный зелёный цаворит призывает к умиротворению, а прозрачные бриллианты освещают верный путь к гармонии и совершенству.



Татьяна Кондратюк

Ювелирный дом OBERIG jewelry был основан в 2009 году. В основу эстетки дома положены древние славянские орнаменты, которые мастера OBERIG jewelry выкладывают драгоценными камнями по золоту. Сегодня продукция компании представлена в Киеве, Львове и Москве. Каждое украшение создается в единственном экземпляре тандемом художника, этнографа и ювелира. «Для наших украшений мы отбираем только калиброванные камни самого лучшего качества, — подчёркивает Татьяна Кондратюк, автор идеи создания ювелирного бренда OBERIG jewelry. — На все ювелирные изделия мы даем безусловную гарантию; они могут стать семейной реликвией, которая передаётся из поколения в поколение. Еще недавно использование древних мотивов считалось данью прошлому и предрассудком. Они преимущественно на одежде, рушниках и предметах быта, изготовленных из простых, доступных материалов. Современный мир живёт по другим правилам. Ювелирный дом OBERIG jewelry стал первой компанией, которая исповедует философию духовной красоты и создаёт украшения, призванные выделяться в потоке обыденности, подчёркивать индивидуальность, обращать к мудрости и богатству древней славянской культуры».