

письмо редактора

# marie claire

май



**И**дея свадебного номера родилась после того, как сразу двое наших коллег – Ольга Киктенко и Влад Семак – объявили, что теперь они в армии. В армии «женатиков». Для нас это – настоящее событие (вернее, целых два) и новая животрепещущая тема для обсуждения! Такой ажиотаж легко объяснить – это первые свадьбы за два года существования журнала (а мы уж шутили о наведенном на нас венце безбрачия). Нет, конечно, кое-кто успел обзавестись семьей до прихода в «Мари Клер»: в портфолио редакции уже есть один муж, но его счастливая обладательница и по совместительству наш fashion editor Алиса Саенко явилась на роспись в одной из миллиона своих любимых белых рубашек – о чем тут много говорить?!

Пышная свадьба – это немодно и несовременно. Так рассуждала не только Алиса, но и подавляющее большинство редакции при подготовке этого номера. На том и порешили: никаких розовых нюней из серии «каждая девочка мечтает о белом платье принцессы и кремовом торте с лебедями». Сосредоточимся не на форме, а на сути – психологической и прагматичной сторонах такого ответственного шага, как создание новой семьи. Сказано – сделано: в этом выпуске мы поговорили со специалистами о пока непривычном для нашего менталитета брачном контракте, не без удивления

узнали, что мужчины в большинстве своем не имеют ничего против женитьбы, на радостях объявили розыгрыш обручальных колец (с. 20), подобрали альтернативные варианты скромных, но модных подвенечных нарядов и, конечно же, поразмышляли, как не остаться в девках, подобно Дженифер Энистон, в идеале выйдя замуж так же удачно, как Кейт Миддлтон... Но при всей такой расчетливости ближе к сдаче стало абсолютно очевидно, что от свадебной лихорадки мы не уберечься: иначе откуда в номере столько розочек, сердечек, воздушных нарядов и лирических настроений?! У меня одно объяснение: красивая свадьба – это что-то вроде завтрака в фастфуде или ужина перед телевизором – всем хочется, но мало кто признается в этом непопулярном желании. И, похоже, все девочки – даже самые циничные – в глубине души таки мечтают... чтобы этот день был незабываемо романтическим.

*Елена Дружинина*



Fashion-история  
«Тонкая натура»,  
стр. 112

Кольцо из белого золота,  
с черными бриллиантами  
и сапфирами, OBERIG,  
стр. 82

ФОТО: Андрей САРЫНЦАКОВ (1); Thanasis KRKIS (Smile) (1); СТИЛЬ: Marielena KARAGIANNI